

ART & VALUE

WIDE JEWELLERY WORLD

CON PINZAS Y LUPA

Copla y olé

Entre flores, fandanguillos y alegría nació mi España, la tierra del amor.

Colofón de todo fiesterro etanólico o celebración patriótica que se precie suele ser este pasodoble que gana mucho si se entona a grito pelao y desafinando más que un gato en enero.

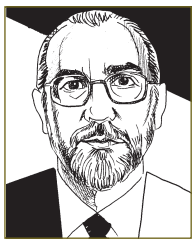
Si bien fue Manolo Escobar el que popularizó la canción de marras hay que argumentar en su descargo que la letra no es suya. Curiosamente el crimen poético fue perpetrado por dos belgas llamados Caerts y Rozenstraten, probablemente tras la ingesta de varias jarras de sangría en algún chiringuito de la costa, sin sospechar lo que iban a ganar con los derechos de autor.

Toda cadena televisiva que se precie pone en antena un concurso de cante o de baile. Miles de jóvenes se presentan a los casting con el sueño de hacerse famosos de la noche a la mañana y solucionar su vida. En Canal Sur ya está la cuarta edición de "Se llama copla". Muchos de los elegidos cantan bien pero a la larga se convierten en juguetes rotos. No es fácil digerir que te aclamen como a un héroe y te pongan la medalla de tu pueblo y unos meses después nadie te recuerde. Una persona lista se repone de un fracaso, un tonto se puede hundir tras un éxito.

Por otra parte siempre me ha repateado la imagen de algunas niñas pequeñas con más pintura en la cara que una puerta vieja cantando de tablao en tablao coplas de amores y tragedias, mientras a su puñetero padre se le cae la baba viendo en su retoño la reencarnación de Rocío Jurado. Y pensando en los millones que van a ganar.

En medio de un mundo sin horizontes laborales es lógico que se busquen otras alternativas y una es el mundo del arte. Incluso en nuestro gremio hay jóvenes que sólo piensan en ganar un concurso de diseño. Y lo peor es que lo ganen y luego tengan que seguir cada mes sellando la cartilla del paro.

Enrique Orozco es gemólogo. Socio de AETA número 103. Vocal de Comunicación en la Junta Directiva.



ENRIQUE OROZCO

Estamos de enhorabuena

Nace la Asociación Cultural de Amigos de Joyas y Alhajas

Con el objetivo de abarcar todos los campos que AETA como Asociación de Profesional no puede o no debería cubrir, acaba de constituirse la Asociación Cultural de Amigos de Joyas y Alhajas (ACAJA) que tiene como fines:

- * Promover, estimular, investigar y difundir el conocimiento de la evolución histórica de las joyas, de los adornos con metales, materias orgánicas y gemológicas de las joyas y las alhajas, relativos a la indumentaria, y del patrimonio universal etnológico

- * Dar a conocer además de su valor histórico, el valor artesanal o industrial de las joyas antiguas y actuales

- * Promocionar, estimular, el estudio, la investigación y la catalogación de las joyas en los museos, colecciones estatales y privadas, exposiciones y otros eventos, así como unificar los criterios de su estudio.

- * Recuperar, investigar y catalogar las joyas tradicionales y antiguas estudiando su eventual restauración

- * Apoyar todas las iniciativas y cuantas acciones culturales vayan

dirigidas a la difusión de los conocimientos sobre alhajas, joyas y sus gemas.

- * Fomentar las relaciones con asociaciones, organizaciones, museos, colecciones estatales o privadas vinculadas en particular con el mundo de la indumentaria.

- * Promocionar en las exposiciones de indumentaria la inclusión de joyas y alhajas correspondiente a la época del tema de exposición y que además da acceso a todos los amantes de las joyas y su historia, que no son gemólogos ni tasadores, ni pretenden obrar en este campo como profesionales.

Los socios numerarios y colaboradores de AETA, que así los deseen pertenecerán automáticamente a ella, quedando exentos del pago de la cuota anual considerándolo por el momento incluido en su cuota de socio de AETA.

Para más preguntas y detalles tienen a su disposición el e-mail: amigosjoyasyalhajas@gmail.com y Tel.: 607639647

En breve empezaremos a comunicar los primeros pasos y actividades de A.C.A.J.A.



Nuestro stand en la feria de Iberjoya sirvió también como punto de encuentro para los socios, incluyendo una nueva generación

CURSOS DE RECICLAJE, ESPECIALES PARA LOS SOCIOS DE A.E.T.A.

13.3. y 17.4.2011..... Peritajes Judiciales **ambas convocatorias están completos**

13.3. y 8.4.2011..... La turquesa y sus imitaciones y tratamientos..... **queda 1 plaza**

8/ 9.4.2011..... Valoración comercial de piedras de color **completo**

9.4.2011..... Plumas estilográficas y Plastic Jewellery **queda 1 plaza**

6.5.2011..... Numismática..... **quedan 2 plazas**

7.5.2011..... Relojes, introducción a su tasación **quedan 2 plazas**

CURSOS ABIERTOS AL PÚBLICO EN GENERAL

2 y 3.4.2011 Enfilado de Collares

15, 16 y 17.4.2011 Inicio a la Gemología

CURSOS IMPARTIDOS POR EL HRD

CURSO SUPERIOR DE GEMOLOGÍA HRD

Tres semanas intensivas: 20.6. al 8.7.2011

Destinado a los alumnos del curso on-line Gemología Básica Universidad de Granada

Plazas limitadas para Gemólogos diplomados o en el segundo año que pretenden terminar o ampliar sus estudios

GRADUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL DIAMANTE POR EL HRD

26.9.-4.10.2011 o 26.9-8.10.2011

8 días con Lupa 10X y 4 días con Microscopio
No se exigen conocimientos previos.

Indispensable para futuros tasadores

Más información:

☎ 915 596 866 - informa@asocatasadoresjoyas.com
Asociación Española de Tasadores de Alhajas
Altamirano, 17. 28008 Madrid.

Patrocinadores

