

ART & VALUE

WIDE JEWELLERY WORLD

LA FIRMA INVITADA

¿Cristal o Vidrio?

Creo que en la actualidad se confunden estas dos palabras y quiero expresar el hecho de que para los gemólogos cristal y vidrio son completamente diferentes. Aquí indico algunas definiciones sobre la diferencia entre ambas palabras. Generalmente utilizamos *cristal* para hablar del vidrio de la ventana, el vaso de vino, de la copa de cava, del 'vidrio' de Murano... y un largo etcétera.



MANUEL LLOPIS

¿Qué es un mineral? Un mineral es un elemento o compuesto químico cristalizado que se halla en la naturaleza, de composición química definida o variable y formado, generalmente, como resultado de procesos inorgánicos.

¿Qué es un cristal? Estado cristalino. Este estado se manifiesta generalmente por una forma externa de tipo poliédrico; tenemos sólidos de forma más o menos compleja acabados por caras generalmente planas y con aristas rectas.

Estos poliedros (cristales) tienen una estructura interna regular, formada por una agregación de partículas (átomos), orientados uniformemente y situados a una distancia entre sí que varía según la fuerza de atracción o repulsión.

Hablar de elemento o compuesto químico cristalizado significa que los minerales son sólidos, formados por átomos o moléculas ordenadas en un esquema tridimensional regular, externamente dan origen a caras más o menos pulidas, aristas y vértices del cristal. Estos sólidos (cristales) tienen composiciones que pueden ser expresadas en términos de fórmulas químicas.

¿Qué es la materia amorfa o a lo que llamamos vidrio? Aquel material que ha sido formado por procesos naturales (vidrios volcánicos, moldavitas y obsidias por ejemplo) o artificiales (vidrios, hechos por el hombre en laboratorio) y que no presentan una ordenación regular de sus átomos o moléculas, con lo cual tampoco pueden presentar externamente formas poliédricas cristalinas, es decir: **no son cristales son vidrios.**

Manuel Llopis es gemólogo y director del Laboratorio MLlopis.



Organizadores y miembros de AETA, durante el Congreso.



Con Gaetano Cavalieri, presidente de CIBJO.

Pues sí, para los de siempre pero no intervinieron los de siempre; esta vez hubo novedades e importantes entre los panelistas. No es habitual tener el gusto de escuchar una ponencia sobre el nuevo Libro Azul de la CIBJO ("Treated and synthetic diamonds") del Dr. Gaetano Cavalieri y disfrutar de sus clarividentes opiniones sobre los males generalizados de nuestro gremio, reflexiones que coinciden completamente con nuestras propias preocupaciones.

A lo largo del día David Fisher de De Beers, Sonny Pope de Suncrest Diamonds US, y Dusan Simic de Analytical Gemology & Jewelry, USA, nos hicieron reflexionar sobre los problemas que se nos presentan con los nuevos métodos de tratamientos y síntesis del diamante. Mikko Aström, de Finlandia, presentó su nuevo espectrómetro infrarrojo y Jean Claude Michelou nos habló de la trazabilidad de las gemas desde su origen.

Pero no todo fue escuchar problemas pintándonos un futuro negro o, cuando menos, complicado. Pudimos disfrutar con Alan Hart, director de la colección Ciencias Naturales del Museo de Historia Natural del Londres y CEO de la Gemmological Association of G.B. de la talla del Koh-i-Noor y con las

II CONGRESO MEDITERRÁNEO DE GEMOLOGÍA Y JOYERÍA

¿Un congreso más de los de siempre para los de siempre?

fotografías de Jeffrey Bergman de Primagem de Tailandia de gemas con diversos fenómenos ópticos. Y finalmente aprendimos algo más de las joyas históricas portuguesas, tan ligadas a la tradición española de parte de Rui Galopim, que no necesita presentación para nosotros.

Y por si faltaba algo para las almas más aventureras, Lisa Elser (Canadá) nos dejó boquiabiertos explicando los pormenores de sus adquisiciones en los países de origen, basadas en una exhaustiva preparación, sensibilidad con otras mentalidades y mucha cautela y sentido común.

En este corto resumen he reflejado solamente las ponencias del domingo, pero me consta que los compañeros que han participado en

los distintos workshops salieron todos muy contentos con lo aprendido.

Esta iniciativa salió gracias al empuje de Branko Deljanin (Canadá) y George Spyromilios (Grecia), ambos directivos de sus respectivos laboratorios y ciudadanos de mundo que acercaron sus conocimientos y sus amistades en esta ocasión hasta Valencia. Gracias a la

organización, el saber hacer y los desvelos de Manolo Llopis y su equipo, un vez más damos las gracias y enhorabuena por haber hecho posibles estas jornadas.

Ahora bien, vuelvo a mi primer párrafo: ¿Dónde estaban los grandes (o pequeños mayoristas), los minoristas, otros laboratorios, los profesionales en general? ¿Todos ellos tenían ese fin de semana unos compromisos ineludibles? De acuerdo, los precios de inscripción eran altos en comparación con lo acostumbrado en España, pero ¿tanto les afecta la crisis que no queda para gastar en formación?

Entre el público estuvimos los de siempre, AETA y sus socios, y la cúpula de IGE y oyentes de 70 países, que aparte de pagar los costes del congreso, viaje y hotel, tuvieron que soportar una lluvia incesante durante los días de su estancia. **E.J. Presidenta A.E.T.A.**

IN MEMORIAM

Cuando alguien nos pregunta qué ventajas le aportaría pertenecer a AETA lo remitimos a la relación de incentivos que figura en la web o en nuestro díptico publicitario. No obstante hay algo que no aparece escrito en ningún folleto y que a mi modo de ver constituye el mayor aliciente: un grupo de amigos en la misma onda. Por eso cuando se nos va una persona con la que hemos compartido cursos, viajes, experiencias o simplemente charlas acerca de lo divino y lo humano tomando un café no podemos evitar sentirnos muy tristes.

Descanse en paz nuestra compañera y amiga María Dolores Ferrete.

● Curso HRD / Diamante Tallado

(Del 26-09 al 09-10-2016)

12 días de clases intensivas aprendiendo a identificar y clasificar diamantes con teoría y práctica. Aprenderán a evaluar las cuatro Cs de un diamante con microscopio y Lupa 10X, adquiriendo conocimientos sobre sus imitaciones más comunes y como detectarlas, además de estudiar los síntesis y los tratamientos. Tras completar el curso y una vez haber realizado y aprobado un examen teórico y práctico el estudiante recibe el diploma:

HRD Antwerp CERTIFIED DIAMOND GRADER

Más información: Altamirano, 17 - 1ªA. 28008, Madrid. | +34 915 596 866 | Email: aetaconsulting@gmail.com

CURSOS AETA

● Tasación de Alhajas 2016/2017

150 horas / Matrícula abierta

Impartido por los creadores de esta enseñanza en España. Clases intensivas y presenciales, impartidas en 8 módulos a 18/20 horas en fines de semana **desde Octubre 2016 hasta Junio 2017**. Titulación propia de A.E.T.A.

La finalidad de este curso es enseñar como juzgar y evaluar económicamente la calidad de una joya, estado de conservación, materiales empleados, tipos de fabricación y diseño.