

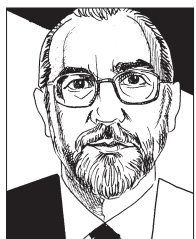
ART & VALUE

WIDE JEWELLERY WORLD

CON PINZAS Y LUPA

Tempus Fugit

Decía el genial Mingote que la seña de identidad de los tiempos modernos era la prisa. Argumentaba que hace unos años podías entrar en un café, pedir un cortadito y pasarte la tarde sentado, leyendo, conversando o viendo pasar a la gente, algo inalcanzable hoy para la mayoría de nosotros.



ENRIQUE OROZCO

El afán de salir de la crisis nos ha metido en una neurosis de actividad acelerada de la que es difícil salir. Frases hechas que antes eran ingeniosas ahora te las dicen de manera sistemática con lo cual pierden toda la gracia. "Lo quiero para ayer", "urgentísimo no, lo siguiente" y otras tonterías por el estilo.

Las empresas de mensajería van como locas ofreciendo cada vez servicios más rápidos. Pronto tendremos drones sobrevolando nuestras cabezas o un tubo en cada negocio por el que introducir un paquete y que en segundos aparezca en el despacho del cliente. No contentos con el teléfono y el mail ya no hay quien pueda suscribirse a la tiranía del móvil y el *WhatsApp*. Parece que haya obligación de tener la dichosa aplicación disponible a todas horas, fines de semana incluidos, para que el cliente se quede a gusto si se le ocurre mandarnos una foto, ya sea de un modelo que acaba de diseñar o de alguna pamplina chistosa, y si no le contestas al instante se puede hasta molestar.

En la última reunión de la directiva de AETA se abordó la necesidad de ofrecer cursos de reciclaje a nuestros socios para refrescar conocimientos y ponerse al día. Algo tan evidente que incluso es norma obligatoria en algunos países. La dificultad estriba no en el hecho de que haya personas interesadas sino en encontrar gente que dispongan de tiempo para ello.

Los columnistas de este periódico sabemos que hay quien alaba nuestra labor mensual pero no nos leen porque dicen no tener tiempo. Disponer de un minuto y medio para leer una columnita es un lujo que muchos no pueden permitirse.

Enrique Orozco es gemólogo. Socio de AETA y vocal de Comunicación.

Visita a la muestra de Fernando el Católico

□ La Asociación realizó un recorrido joyero y cultural por los lugares más emblemáticos de la capital aragonesa

A demanda de alumnos y socios, y contando con la imprescindible ayuda de nuestra profesora Carolina Naya, el pasado 15 de mayo organizamos una escapada con visitas muy concentradas a la bella capital aragonesa.

El reclamo principal era la exposición sobre Fernando el Católico en la Aljafería de Zaragoza, comisariado entre otros por nuestra amiga Carmen Morte. Profesora de la Universidad de Zaragoza y alma mater de nuestros encuentros anuales en Alcañiz.

El Palacio de la Aljafería, un bello ejemplo de estilo mudéjar, fue la residencia de los Reyes Católicos en sus visitas a Aragón, ya por sí merece una visita, sin sumar el centenar y medio de obras expuestas estos días. Entre otras pudimos contemplar cinco retratos de Fernando, individuales o en compañía de su esposa, nunca vistos en España ya que pertenecen a la colección privada de Isabel II de Inglaterra.

El Gobierno aragonés ha aprovechado la proximidad del quinto centenario de la muerte de Fernando II para reivindicar la figura de este rey, que sentó las bases para la unidad de los reinos peninsulares. Agradecemos a nuestra guía excepcional en esta ocasión, Myriam Monterde, coordinadora de la exposición, el tiempo que nos dedicó y que nos hizo partícipes de sus conocimientos.

Pero naturalmente había que satisfacer también nuestra querencia gemológica visitando bajo la batuta de Carolina Naya Franco



El grupo en la entrada del Palacio de la Aljafería.

el Joyero de la Virgen del Pilar. Quién mejor que ella para explicarnos las piezas expuestas. Carolina ha estudiado las piezas para tesis doctoral y ha participado en el inventario y catalogación y como asesora en el proyecto museográfico. El proyecto se publicó en el 2012 en la Revista de Museología con el título de *Reflexiones en torno a la museografía del Joyero de la Virgen del Pilar de Zaragoza: la necesidad del estudio y catalogación de la colección y una propuesta de ampliación del espacio expositivo**

Para no desperdiciar un momento de estancia en Zaragoza realizamos una última visita al museo de La Seo y su colección de tapices, con un lujo de explicaciones por parte de Juan Montolio.

Gracias Juan Montolio, Myriam Monterde y Carmen Morte por vuestro tiempo, conocimientos y hospitalidad. Gracias

a nuestro compañero Miguel Ángel Pellicer por su compañía y que paseando por la ciudad nos deleitó con algunos secretos de su bella ciudad.

Y naturalmente GRACIAS a Carolina por su entusiasmo, empuje y ejecutividad, preparando, coordinando y organizando la escapada cultural a su patria chica.

NOTA: El Museo Pilarista, que se encuentra en el interior de la Basílica del Pilar de Zaragoza, presenta una de las colecciones más completas de joyería artística española. Sus actuales condiciones

de conservación y exhibición han lastrado su difusión, legitimando que forme parte del patrimonio artístico aragonés menos conocido. Este artículo se presenta como una reflexión hacia la problemática específica de esta colección, que necesita un nuevo planteamiento museográfico y la hipótesis de ampliación del espacio expositivo.



Carolina explica los tesoros de la Virgen del Pilar.

Erika Junglewitz es la presidenta de AETA.

*Artículo completo de Carolina Naya en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4333994>

CURSOS ANUALES AETA

● TASACIÓN DE ALHAJAS 2015/16

Matrícula abierta | 150 Horas

Impartido por los creadores de esta enseñanza en España. Clases intensivas y presenciales, impartidas en 8 módulos a 18/20 horas en fines de semana desde Octubre 2015 hasta Junio 2016. Titulación propia de la Asociación Española de Tasadores de Alhajas

La finalidad de este curso es enseñar como juzgar y evaluar económicamente la calidad de una joya, su estado de conservación, los materiales empleados, tipos de fabricación y diseño.

CURSOS HRD

- **Master en rubí, zafiro, esmeralda (últimas síntesis y tratamientos)**
(4,5 días) | 21-25 de septiembre 2015 | 9:00 a 17:00 h.
- **Jornada Diamantes Sintéticos** Últimas plazas
(7 horas) | 12 de Octubre | 9:00 a 17:00 h.
- **Curso Diamante HRD** Novedad
(12 días) | 28 de septiembre al 10 de Octubre
9:00 a 17:00 h. (Sábados incluidos)

Lugar: Altamirano, 17 – 1ªA. 28008, Madrid. | +34 915 596 866 | Email: aetaconsulting@gmail.com