

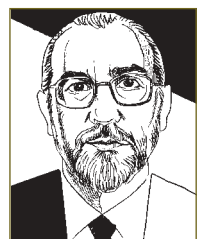
# ART & VALUE

## WIDE JEWELLERY WORLD

CON PINZAS Y LUPA

### Palabras

Las palabritas se las lleva el viento, decía una canción, pero hay veces que en ese deambular por el viento alguna se te puede meter en el oído como un molesto abejorro.



ENRIQUE OROZCO

No me refiero a majaderías soltadas por un mequetrefe sino a frases dichas por sedudos próceres: un brote verde, un estamos en la chámption ligue de la economía, una alianza de civilizaciones, un tenemos el mejor sistema bancario del mundo, un copago, una subida temporal de algún impuesto...

Hay otras en que la repetición hace que consideremos normal un atropello al sentido común, como la vocecita que aparece por el móvil de tarjeta de prepago y te dice que su crédito está a punto de agotarse.

Ese cliente que se tira dos horas revolviéndote cajas, mirando y tocando para después de darle muchas vueltas elegir una cosa. Días después, cuando venga a devolverla, se referirá a ella como la pieza que tú le diste.

Esa empresa de transporte que tras reclamar un paquete te comunica que no se ha podido confirmar la entrega significa que está más perdido que un famosillo en una biblioteca, y cuando te indican que será indemnizado según condiciones de contrato quieren decir que te darán cuatro perras con las que lo mejor que puedes hacer es tomarte unas copas recordando a los antepasados del señor transportista.

La llamada al cliente moroso que invariablemente está de viaje o reunido y la amable secretaria cuando te dice que le dejes tu número de teléfono que él se pondrá en contacto contigo. La factura que se encuentra en contabilidad, o si se trata de un organismo oficial está a falta de la firma del interventor. Cuando te devuelven un cheque, llamas al tío y te dice que no es posible, que debe tratarse de un error del banco.

Pues eso, tal y como está la cosa, a ver si quedamos un día de estos y tomamos unas copas y tú no te preocupes que si eso... ya yo te llamo.

Enrique Orozco es gemólogo. Socio de AETA número 103. Vocal de Comunicación en la Junta Directiva.

### I CONGRESO EUROPEO DE JOYERÍA, Tradición, materiales y Estilos (La Bañeza del 30/6 al 2/7/2012)

Lo organizan el Museo de las Alhajas de la Vía de la Plata (La Bañeza), el Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (Madrid), la Asociación Cultural de Amigos de Joyas y Alhajas (Madrid) y la Asociación Española de Tasadores de Alhajas (Madrid). Como Directores del Congreso figuran D<sup>a</sup>M<sup>a</sup> Antonia Herradón, Conservadora del Museo del Traje de Madrid y Don Jesús Paniagua, Catedrático de la Historia en la Universidad de León.

Inaugurarán el acto entre otros la Presidenta de la Diputación de León y D<sup>a</sup> Olga Cavero, Miembro del Patronato de la Fundación Carvajal-Cavero y alma mater del Museo de las Alhajas.

Una muy comprimida agenda de ponencias empieza con la intervención de la Presidenta de AETA, explicando los pormenores de una tasación y se extiende durante casi tres días con las aportaciones de destacadas personalidades procedentes de museos y universidades españolas, portuguesas y francesas, así como compañeros nuestros sobre los temas enunciados de tradición, materiales y estilos. Naturalmente incluyen las jornadas una visita al museo organizador así como al Museo Etnográfico



de Mansilla de las Mulas

Información más detallada pueden conseguir a través de nuestra compañera Christine Vasseur, Presidenta de A.C.A.J.A.:  
http://amigosjoyasyalhajas.blogspot.com  
amigosjoyasyalhajas@gmail.com  
Skype: chvasseurlb  
Facebook: Amigos Joyas y Alhajas. Tel: +34 607639647

### OFERTA CURSOS

#### ABIERTA LA MATRICULACIÓN DEL CURSO DE TASACIÓN DE ALHAJAS 2012/12

DURACIÓN: 146 horas

Clases intensivas y presenciales, impartidas en 8 módulos a 18 horas en fines de semana

Fechas y horarios:  
de Octubre de 2012 hasta Junio de 2013

Horarios: Vi. 16:00 a 20:00h., Sáb. 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 20:00h., Do. 10:00 a 15:00h

Titulación propia de la Asociación Española de Tasadores de Alhajas. La finalidad de este curso es enseñar como juzgar y evaluar económicamente la calidad de una joya, su estado de conservación, los materiales empleados, tipos de fabricación y diseño.

#### GRADUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL DIAMANTE POR EL HRD\*

8 días con Lupa 10X y 4 días con Microscopio  
No se exigen conocimientos previos

Del 24 /9 /2012 al 2 /10 / 2012 o Del 24 /9 /2012 al 6 /10 / 2012

\* Indispensable para futuros tasadores

### VISITA

Visita Cultural Guiada  
Tesoro del Delfín – Museo del Prado  
Organizada por A.C.A.J.A.  
Viernes 1 / 5 / 2012 a las 12:00 horas  
C/Ruiz de Alarcón, 23  
Imprescindible Pre-Inscripción por e-mail

### ¡ÚLTIMAS NOTICIAS PARA NUESTROS SOCIOS!

Estrenamos en nuestra web el acceso al área especial para los socios con información solamente dirigida a ellos, un foro para consultar dudas e intercambiar opiniones y naturalmente la tan esperada opción de poder realizar las tasaciones on-line.



Os invitamos a visitar nuestra web estrenando su nueva imagen:

[www.asoatasadoresjoyasjoyas.com](http://www.asoatasadoresjoyasjoyas.com)  
[informa@asoatasadoresjoyas.com](mailto:informa@asoatasadoresjoyas.com)

<http://aetainterest.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/AsociacionEspanolaDeTasadoresDeAlhajas>

<https://twitter.com/TasacionAlhajas>