

ART & VALUE

WIDE JEWELLERY WORLD

Maldita Hemeroteca

DON RAFAEL IRURETA, EN SU Manual del Tasador de Joyas publicado por Caja Madrid en 1992 indica que anterior al suyo ya hubo dos manuales, uno de 1899 de D. José Ramírez titulado Tablas de valoración de plata, oro y piedras preciosas y otro de 1936 cuyo autor fue D. Enrique Vidal también centrada en la actividad de empeños de joyas para empleados del Monte de Piedad, aunque con las limitaciones propias del conocimiento de la época les atribuye el mérito de ser los pioneros en la materia y es que D. Rafael aparte de ser profesional respetado es todo un caballero.

Entre los años 1992 y 1993 José Nicolau publicó en la revista Arte y Joya una serie de artículos bajo el título El arte de tasar el arte. En ellos desgranaba la problemática de las tasaciones de joyas haciendo especial hincapié en la enseñanza de esta materia. Escribía: "Estoy seguro que dentro de un año, a más tardar, la tasación será una asignatura común en las escuelas de joyería y gemología. Ocurrirá como en 1965 cuando con mi recién es-

trenado título de gemólogo por Londres (primer español F. G. A.) me puse a divulgar una ciencia que hoy puede estudiarse en docena y media de centros".

¿Decía la verdad? Veamos: en el Boletín del IGE N° 24 de 1983 podemos leer en la página 5 una entrevista a D. José Solinis López donde preguntado por sus inicios en la Gemología declara: "cuando se anunciaron los primeros cursos de Gemología, que fue la primera actividad del Instituto Gemológico Español, yo ya había asistido a dos cursillos organizados por el Gremio de Joyeros y que había dirigido D. José Nicolau". Queda claro. Además Nicolau fue uno de los socios fundadores del IGE, y así figura en los anales del propio Instituto.

Es en 1993 cuando empezó a impartir el primer curso de tasaciones de alhajas en la recién creada Escuela Internacional de Joyería, Gemología y Tasaciones. Podemos encontrar su publicidad en la revista Gold & Time N° 5 de enero de 1994, página 77. A partir de este

número y en los siguientes son asiduas las colaboraciones firmadas por Nicolau casi todas relativas al ámbito de las tasaciones.

En el N° 11 del G&T de noviembre-diciembre de 1994 vemos un amplio reportaje de la entrega de diplomas de la primera promoción de Tasadores, 25 titulados en el curso 93/94 así como noticias de la constitución en el mes de junio de la Asociación Española de Tasadores de Alhajas, AETA. En la página 65 se puede leer: "La apenas recién nacida, como titulación, profesión de tasador de joyas tiene ya su órgano representativo". Nicolau fue su primer presidente, cargo que ostentó hasta su fallecimiento.

En los años 92, 93 y 94 no aparece ninguna referencia a tasaciones de joyas en la revista del IGE ni he encontrado artículo alguno referente a la materia firmado por socios o colaboradores del mismo en ninguna publicación.

No es hasta el N° 14 de la revista Gold & Time de junio de 1995 cuando el IGE anuncia en la página 55 entre su oferta formativa un NUEVO CURSO: experto tasador de alhajas, y emplazan su comienzo al día 18 de septiembre de ese



Parte del claustro de profesores. De izquierda a derecha, Erika Junglewitz, directora; Mercedes Raigada, profesora del Área de Diseño; José Nicolau, profesor de Gemología y Tasaciones; Cristina Duncan, monitora del Área de Gemología. GOLD&TIME Nov-Dic. 1993, pág 75

año 1995. En esa misma página dan a conocer el programa del mismo. Programa que guardaba una curiosa similitud con el que Nicolau llevaba impartiendo desde hacía dos años.

Aparte de otras consideraciones en las que no entro, afirmar que el IGE inició la actividad do-

cente de tasaciones de joyas al mismo tiempo que AETA es algo que no se sostiene a la luz de la hemeroteca.

Maldita Hemeroteca que nos muestra de manera descarnada lo jóvenes que éramos y lo ingenuos que llegamos a ser al correr de los años.

Enrique Orozco es gemólogo. Socio de AETA y vocal de Comunicación.

CURSOS ANUALES AETA

● TASACIÓN DE ALHAJAS 2015/16 Matrícula abierta | 150 Horas

Impartido por los creadores de esta enseñanza en España. Clases intensivas y presenciales, impartidas en 8 módulos a 18/20 horas en fines de semana desde Octubre de 2015 hasta Junio 2016. Titulación propia de la Asociación Española de Tasadores de Alhajas

La finalidad de este curso es enseñar como juzgar y evaluar económicamente la calidad de una joya, su estado de conservación, los materiales empleados, tipos de fabricación y diseño.

MONOGRÁFICOS AETA

- **Gemas orgánicas y su valor comercial en el mercado (20 horas)**
23, 24 y 25 de Octubre de 2015 (*Solamente para gemólogos)
- **Jades, Ópalos, Turquesas, Laspislázuli o Cuarzos (10 horas)**
Abiertas convocatorias para los cursos. Fechas sin determinar.
- **Gemología con lupa 10x (20 horas)**
Abierta convocatoria para el curso. Fechas sin determinar. (*Solo para gemólogos)
- **Perlas nivel superior (18 horas)**
Abierta convocatoria para el curso. Fechas sin determinar.
- **Historia del Arte de la joyería a través de los tiempos (35 horas)**
Abierta convocatoria para el curso. Fechas sin determinar.

Lugar: Altamirano, 17 – 1ªA. 28008, Madrid. | +34 915 596 866 | Email: aetaconsulting@gmail.com

CURSOS HRD

- **Master en Rubí, Zafiro y Esmeralda**
(4,5 días) | 21-25 de Septiembre 2015 | 9:00 a 17:00 h.
- **Curso Diamante Tallado**
(12 días) | 28 de septiembre al 10 de Octubre
9:00 a 17:00 h. (Sábados incluidos)
- **Jornada Diamantes Sintéticos**
(7 horas) | 12 de Octubre de 2015 | 9:00 a 17:00 h.

FORMACIÓN ONLINE

- **Estudio Integral de la Gemología**
Acuerdo tripartito entre la Escuela de Postgrado de la Universidad de Granada (UGR), HRD y AETA.
Teoría on-line: Comienzo (aprox): 11.1.2016 | Fin: 3.6.2016
Prácticas HRD: 6.6. al 24.6.2016
- **Gemología Superior**
Alumnos de Gemología online *Conceptos Básicos y Reconocimientos de Gemas* de la UGR y en algunos caso también para Estudiantes de Gemología de segundo año. Diploma mundialmente reconocido de: *HRD Antwerp GEMMOLOGIST*. El diploma estará firmado por A.E.T.A., la UGR y el HRD. **Fechas: 6.6. al 24.6.2016**