

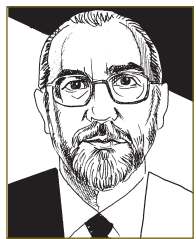
# ART & VALUE

## WIDE JEWELLERY WORLD

CON PINZAS Y LUPA

### La estampita

Ya lo dice el refrán: “a río revuelto...” Y navegando por las procelosas aguas de la joyería actual nos encontramos con algunas cosas curiosas. No camina uno más de cien



ENRIQUE OROZCO

metros por el centro de cualquier ciudad sin encontrarse con un local con cartelones amarillos de “compro oro, pago el mejor precio”. No es nada nuevo el

hecho de que los empresarios españoles en lo que a imaginación se refiere vamos más bien cortitos, es más fácil copiar que crear. Y luego pasa lo que pasa. Ya han saltado a la prensa casos de estafas producidas en esas oficinas por avispidos timadores que han colado bisutería por oro. El asunto dice tanto de la astucia del estafador como de la incompetencia del que se pone al frente de un negocio sin tener ni pajolera idea de lo que se trae entre manos.

No es oro todo lo que reluce y el que no lo tenga claro haría bien en contratar los servicios de un profesional. Eso sí, un auténtico profesional con la experiencia y los medios adecuados, no una imitación recubierta de un diplomita y que no ha visto una joya más que en la pantalla de su ordenador.

También ha tenido repercusión en los periódicos la estafa que han sufrido varios fabricantes de fornituras de oro en Córdoba a los que un sujeto encargaba por teléfono una importante cantidad de género y más tarde se pasaba a recogerlo prometiendo hacer en breve otro encargo similar. Pagaba con medio kilo de oro fino en granalla. Mejor dicho, medio kilo de granalla de cobre con un baño de oro. Y a volar y échele un galgo. ¿Qué cómo es posible que pasen cosas así? , yo también me lo sigo preguntando.

El timador sabe que la baza más importante de que dispone para dar el palo es precisamente la obnubilación que la codicia provoca en la víctima, no en vano una de las muestras más castizas de la picaresca española es el timo de la estampita.

Enrique Orozco es gemólogo. Socio de AETA número 103. Vocal de Comunicación en la Junta Directiva.

### Deseamos a todos los socios y amigos un próspero año 2011

Después de las elecciones en Noviembre del 2010, la Junta Directiva de A.E.T.A. en su nueva composición agradecemos la confianza depositada en nosotros y trabajaremos para que el 2011 sea un año de múltiples y nuevas oportunidades para nuestros tasadores, forjando una amplia base donde nuestra asociación esté presente.

Ha entrada Victoria Palomar como nueva vocal, y seguirán M<sup>ra</sup> Corpus Pascua como vocal para asuntos técnicos, Alicia Vildósola como vocal para atender nuestras redes sociales, Christine Vasseur vocal para relaciones culturales, Enrique Orozco vocal de comunicación, Adelaida Doblas sigue como tesorera, Ana María Balcázar como Secretaria y Jesús Ángel Ruiz Mayoral y Erika Junglewitz como Vicepresidente y Presidente.

Para estar conectados e informados aconsejamos a todos nuestros socios \* visitar con regularidad nuestra web: [www.asoatasadoresjoyas.com](http://www.asoatasadoresjoyas.com)

\* Hacerse seguidor de nuestros Blogs culturales

<http://aetacultural.blogspot.com> y de gemología

<http://aetagemologia.blogspot.com>, donde encontrará información y relatos interesantes que comparten otros compañeros con nosotros

\* Hacerse amigo de nuestro facebook para participar e intercambiar las últimas novedades relacionados con nuestro trabajo y/o afición [www.facebook.com/tasadorjoyas](http://www.facebook.com/tasadorjoyas)

Por último no olvidéis las ofertas especiales para todos los socios, tanto por parte de nuestros patrocinadores como por parte de la Asociación para repasar y ampliar conocimientos.

Erika Junglewitz,  
Presidenta de AETA



La delegación francesa, Jean Pierre Mercadier e Isabelle Marques de la escuela de St. Amand-Montrond visitando a la sede de A.E.T.A. en compañía de Ch.Vasseur, secretaria de la Junta Ejecutiva del PLE

**PLE de nuevo en España.** La Junta Directiva del P.L.E. se reunió en Madrid durante el mes de Diciembre para sentar las bases del encuentro anual que después de 10 años vuelve a celebrarse en España, esta vez organizado por la EtJA de Vigo



### CURSOS DEL HRD EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA – 2011

**OBLIGATORIA PRE-INSCRIPCIÓN:  
ABIERTA A PARTIR DEL 10.1.2011**

\* CURSO SUPERIOR DE GEMOLOGÍA POR EL HRD

3 semanas intensivas 20.6. al 8.7.2011

Destinado a los alumnos del curso on-line Gemología Básica Universidad de Granada

Plazas limitadas para Gemólogos diplomados o en el segundo año que pretenden terminar o ampliar sus estudios

\* NOVEDAD ¡ROUGH PLANNING!

Impartido la primera vez en España, por un profesional procedente de las minas de diamantes en Australia  
Estudio del diamante en bruto:

Cuando hay un presupuesto para comprar diamantes en bruto, ¿cuáles serían los mejores diamantes para comprar? ¿cuáles serían los costes de talla y pulido? ¿qué valor obtendría el diamante ya tallado y pulido? ¿cómo puedo estimar la claridad de un diamante en bruto? ¿qué decisiones habría que tomar para elegir la talla más adecuada? Uso y manejo del SARIN

27.6. – 8.7.2011

\* GRADUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL DIAMANTE\*

8 días con Lupa10X y 4 días con Microscopio

No se exigen conocimientos previos

26.9.-4.10.2011 o ..... 26.9-8.10.2011

\* INDISPENSABLE PARA FUTUROS TASADORES

### CURSOS PROPIOS AETA INVIERNO 2011 -

(FINES DE SEMANA . IV Y V SON INSEPARABLES)

I. 14, 15 Y 16.1.11 (18 HORAS) METALES PRECIOSOS, PROCESOS DE MANUFACTURA, ENGASTADO, CONTRASTES

II. 22 Y 23.1.2011 (10 HORAS) ENFILADO

III. 4, 5 Y 6.2.2011 (18 HORAS) INICIO A LA GEMOLOGÍA

IV. 18, 19 Y 20.2.11 HISTORIA DEL ARTE DE LAS JOYAS A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

V. 11, 12 Y 13.3.11 HISTORIA DEL ARTE JOYAS SIGLO XIX Y XX HASTA AÑOS 50. JOYAS CONTEMPORÁNEAS Y MARCAS,

MONOGRÁFICOS SOBRE TURQUESA Y LAPISLÁZULI PRÓXIMAMENTE

Más información: ☎ 915 596 866 [informa@asoatasadoresjoyas.com](mailto:informa@asoatasadoresjoyas.com)

### Patrocinadores

