

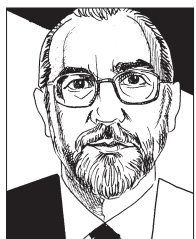
ART & VALUE

WIDE JEWELLERY WORLD

CON PINZAS Y LUPA

Justicia

Cualquiera que asome la cabeza por las dependencias de un juzgado podrá ver, como cosa corriente, mesas rebosando de papeles, archivadores vencidos por el peso de los sumarios, funcionarios buceando entre expedientes, exhortos, citaciones, alegaciones, etc. En la era de la informática cuando



ENRIQUE OROZCO

puedes meter La Enciclopedia Británica en una micro tarjeta del tamaño de la uña del meñique, resulta paradójica la cantidad de folios que se lleva cualquier instrucción por pequeña que sea.

Hace poco supimos que, tras agotar plazos y recursos habidos y por haber, deben entrar en prisión los últimos condenados por el caso Malaya. Este escándalo de corrupción con gran impacto mediático saltó a la palestra en 2005. Han pasado 11 años. Y parece que la instrucción del fraude por los ERE de Andalucía se ha dilatao tanto, que algunos se van de rositas por prescripción del delito.

La llamada operación Fénix hace también más de diez años llevó a la detención de varios fabricantes que iban cortitos de papeles al comprar oro. Desde entonces están en libertad a la espera de fecha para el juicio. Aunque se escapa de mis conocimientos, barrunto que también hay interés por parte de los encausados y sus abogados en dilatar en lo posible las instrucciones de estos procesos. En este caso ya se han producido sobreseimientos por fallecimiento de imputados. Aquello que decía el Tenorio: "largo me lo fiáis".

Los tasadores que hemos de personarnos como peritos o testigos en causas que cuando llegan a nuestras manos llevan ya rodando años, sabemos lo importante que es manejar hemerotecas y rebuscar en históricos de precios para presentar datos incontestables. Así como tener bien custodiadas copias de todas nuestras actuaciones, ya sean certificados, informes, inventarios o tasaciones. Nunca se sabe a qué preguntas hemos de responder en la sala.

Enrique Orozco es gemólogo. Socio de AETA y vocal de Comunicación.

Nueva cita anual con los estudiantes

La capital portuguesa acogerá a las jóvenes promesas de la joyería en Europa (PLE)

Como todos los años, una vez pasado San Valentín, las escuelas del *Parlement Lycéen Européen des Ecoles de Joaillerie et Bijouterie* (PLE) redoblan su actividad. Ya se conocen las fechas de su Asamblea Anual y cuál es el país organizador. Este 2016, la Escuela Antonio Arroio de Lisboa será la encargada de la organización y decide los temas de los dos concursos de pieza realizada y dibujo a presentar en el transcurso de este Meeting.

Si hace unos años el tema propuesto para los dos concursos era el *Agua*, en 2016 los alumnos deberán realizar una joya que "abraza" un elemento de la parte superior del cuerpo, una joya de pecho, un collar, una pulsera, un torque para brazos, etc... O sea una joya que, como una llave simbólica, abra nuestros corazones y nuestras mentes con el fin de unir nuestros deseos con nuestra vida y darnos una información tan preciosa para sobrevivir a la civilización actual". Igual que podemos apreciar en los mapas antiguos: Lisboa está abrazada por sus colinas, sus murallas, su río Tajo que le permite abrirse al Atlántico...

El Encuentro 2016 tendrá lugar del 27 al 30 de abril. Allí llegarán las delegaciones con dos estudiantes y dos profesores desde todos los rincones de Europa: Letonia, Bélgica, Eslovaquia, Italia, Francia, Grecia y cómo no, España con las escuelas de joyería

'El Encuentro del PLE 2016 tendrá lugar del 27 al 30 de abril en Lisboa'

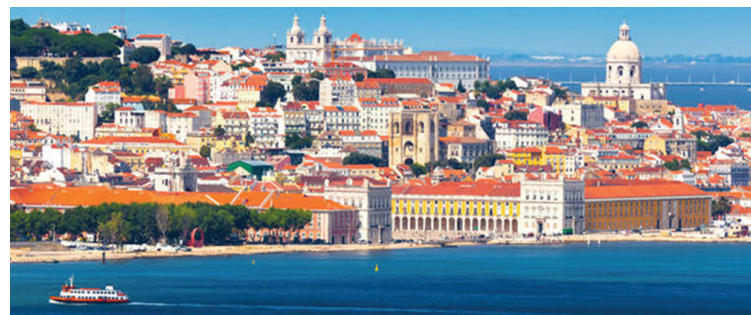
Arte3 de Madrid, la Escuela Técnica De Joyería del Atlántico de Vigo, y nosotros los tasadores de la Asociación Española de Tasadores de Alhajas.

Estas jornadas ofrecerán a los estudiantes actividades como dos conferencias sobre joyería actual impartida por Patricia Campos, renombrada creadora de joyas de autor; una conferencia sobre gemología a cargo del Dr. Rui Galopim de Carvalho; y varios talleres de joyería, en este caso de grabado y filigrana. También se llevarán a cabo visitas culturales a Museos como el Gulbenkian o el de Arte Antigua, y el Museo Arqueológico. Todos en Lisboa.

Para terminar, un recuerdo al Primer Premio de Joyería que recogió nuestra alumna Raquel Sánchez Ballesteros en esta misma escuela y ciudad, en 2013.

Mucha suerte a los organizadores, los participantes, los estudiantes, sus profesores y a los concursantes que participarán en este PLE Meeting 2016.

Christine Vasseur es socia colaboradora AETA y Secretaria del PLE.



(Foto Lisboa: advanceidiomas.com)



Premios de Artesanía 2015

El pasado 31 de marzo acompañamos a nuestro compañero y amigo Carlos Pereira de la Escuela del Atlántico al acto de entrega, presidido por el Ministro José Manuel Soria, de los galardones de Finalista a Nivel Nacional que ha concedido el Ministerio de Industria, Energía y Turismo como reconocimiento a la labor educativa de su Centro y por el trabajo de promoción de nuevos creadores de la joya de autor. Enhorabuena Carlos, te lo has merecido, somos testigos de tu incesante labor en este campo y a pesar de los muchos sinsabores y fracasos nunca ha decaído tu entusiasmo a seguir por este camino. Por este motivo te concedimos hace tiempo nuestro Premio Nicolau y nos alegramos que ahora también se ha dado cuenta de tu valía el Ministerio.

Erika Junglewitz. Presidenta AETA

FORMACIÓN ONLINE

● Gemología Superior (Del 13-6 al 1-7-2016)

Alumnos de Gemología online **Conceptos Básicos y Reconocimientos de Gemas** de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada y en algunos caso también para **Estudiantes de Gemología de segundo año** tienen la opción de completar sus estudios de Gemología a través de las prácticas que imparte el HRD durante tres semanas en las instalaciones de la Universidad de Granada. Tras completar el curso y una vez aprobado un examen teórico y práctico, el estudiante recibe el diploma mundialmente reconocido de:

HRD Antwerp GEMMOLOGIST*

El diploma estará firmado por A.E.T.A., la Universidad de Granada y el HRD Antwerp.

Más información: Altamirano, 17 – 1ªA. 28008, Madrid. | +34 915 596 866 | Email: aetaconsulting@gmail.com

CURSOS AETA

● Tasación de Alhajas 2016/2017

150 horas / Matrícula abierta

Impartido por los creadores de esta enseñanza en España. Clases intensivas y presenciales, Impartidas en 8 módulos a 18/20 horas en fines de semana **desde Octubre 2016 hasta Junio 2017**. Titulación propia de la Asociación Española de Tasadores de Alhajas.

La finalidad de este curso es enseñar como juzgar y evaluar económicamente la calidad de una joya, su estado de conservación, los materiales empleados, tipos de fabricación y diseño.