

# ART & VALUE

## WIDE JEWELLERY WORLD

CON PINZAS Y LUPA

### Guatifó University

**H**ay que ver el daño que le ha hecho a la enseñanza la máquina fotocopidora! El dichoso invento ha contribuido a que “el apunte”, esa herramienta básica e intransferible que sintetiza la conexión entre lo que enseña el profesor y lo que asimila el alumno en clase se vaya diluyendo a favor del tocho de hojas fotocopiadas a las que, como mucho, se le van poniendo unos subrayados con rotuladores de colores fosforitos.

ENRIQUE OROZCO

Por otro lado al relance de los tiempos en que nos creímos ricos se han ido multiplicando los centros de enseñanza. Aquí toda ciudad que se preciara tenía que tener una emisora de televisión, un recinto ferial, un palacio de congresos, un aeropuerto y una universidad. En Andalucía hemos pasado de las dos históricas: Sevilla y Granada, a disponer de nueve y dentro de poco serán diez, más la UNED. Unamos a este hecho la incorporación de nuevas titulaciones, los Erasmus, los que se tiran años y años haciendo malabarismos con los créditos... estudiantes por un tubo. Supongo que hay cátedras serias, departamentos donde se trabaja e investiga con poquísimos recursos, lo mismo que estudiantes que hincan los codos y también otros que podíamos llamar digitales. Los que cortan y pegan de la wikipedia que da gusto y sólo escriben esemeeses con los dedos pulgares. Para qué escribir si se puede fotocopiar. No hay mejor negocio que una copistería enfrente de una facultad. Y si esto ocurre con la enseñanza oficial, con la no reglada se pueden imaginar. Cualquiera con pocos escrúpulos y mucha moral es bueno para echar mano del cartapacio con el material de un curso que funciona, fotocopiazo al canto, unos retoquitos para darle marchamo de novedad y ahora me pongo yo a darlo. Con un par.

Desde hace años en los carnavales de Cádiz hay una ingeniosa chirigota callejera llamada los Guatifó que este año iban de catedráticos churretosos de una universidad privada con mucha cara dura. Búsquenlo en youtube y pasarán un buen rato: Guatifó 2012.

Enrique Orozco es gemólogo. Socio de AETA número 103. Vocal de Comunicación en la Junta Directiva.

### Sincero agradecimiento

Érika me ha pedido que este mes sea yo el que escriba un artículo para nuestra página Art Value.

J.A. -Y... ¿sobre qué quieres que escriba?

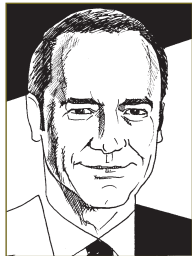
E. - Este mes lo haces tú, escribe lo que te parezca...

¿Os cuento las salidas profesionales de los Tasadores de Joyas? ¿O mejor lo dejamos para cuando acabe el curso?... Quizás mi visita a Inhorgenta, pero ya está obsoleta, incluso ha sido ya la feria de Bassel, además se han publicado ya cosas, aunque yo no haya vivido las mismas experiencias. Ya sabéis: varias personas van al mismo sitio y viven y ven cosas muy distintas. Os diré que no es tan fiero el león como lo pintan y que los bávaros tampoco atan los perros con longanizas... Pues os hablo de mi próximo curso de jades, muy interesante os lo aseguro... Pero NO, no os voy a hablar de ferias, ni de cursos, ni de salidas profesionales, lo dejaremos para otro momento.

**No quiero alabar, para no parecer adulador. Cicerón.**

No voy a alabar, pero sí dar las gracias...

Gracias a la persona que cada mes se encarga de escribir esta página, gracias a quien se ocupa de buscar respuesta a todas las consultas que cada día llegan a nuestra Asociación, sean de los propios socios o del público en general, a quien se encarga de nuestra sede, a quien



se ocupa de la web, a quien, con su *savoir faire* hace que todos los socios nos mantengamos con un sobrio equilibrio entre nosotros, a quien se ocupa de los cursos, de los profesores, de los alumnos, e incluso de buscar a unos u otros cuando hacen falta, a quien se encarga del calendario, aún cuando en el último momento alguien le llega con “ese día no puedo...”, a quien sufre las finanzas, a quien hace los recortes, a quien le duelen tanto sus euros como los de los demás, a quien nos representa por el resto de Europa, a quien ha sabido compaginar su labor de hija, de esposa, de madre y de abuela con las labores necesarias de la Asociación, y a quien se ocupa y preocupa por tantas y tantas cosas más que se me quedan en el tintero...

Sin su trabajo diario y constante nuestra Asociación no hubiera llegado a lo que hoy es. Por ese motivo doy las gracias a esta mujer de apellido quasi impronunciable, a la Jefa, a la Presi, a Érika, a Erika.

Perdónenme todos los lectores por haber escrito este artículo pensando en una sola persona, pero no es justo agradecer solo cuando alguien ha desaparecido, y les prometo que en la publicación de cualquier otro mes les contaré algo más “profesional”.

Jesús Ángel Ruiz Mayoral  
Vicepresidente A.E.T.A.



Prácticas durante el curso de tasación.

### OFERTA CURSOS PRIMAVERA

#### I. HISTORIA DEL ARTE A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

FECHA:  
Viernes 20 /4/2012 (Tarde),  
Sábado 21/4/2012 y Domingo 22/4/2012 (Mañana)

#### II TRES CURSOS MONOGRÁFICOS DESTINADOS A GEMÓLOGOS

III. MONOGRÁFICO SOBRE JADES  
(Duración: 10 horas)  
Domingo 6/5/2012 (Mañana) y Lunes 7/5/2012 (Mañana)

Quedan 2 plazas

IIII GEMOLOGÍA CON LUPA 10X  
(Duración: 20 horas)

#### III. CURSO DE GRADUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL DIAMANTE - HRD

Día de confirmación de la inscripción: 31/ 03 /2012

A celebrarse del 24 de septiembre de 2012  
al 6 de octubre de 2012

### VISITA

AI INSTITUTO VALENCIA DON JUAN  
Organizada por A.C.A.J.A.

Viernes 20 /4 /2012 a las 12:00 horas  
Imprescindible Pre-Inscripción por e-mail

Os invitamos a visitar nuestra web estrenando su nueva imagen:

[www.asoatasadoresjoyasjoyas.com](http://www.asoatasadoresjoyasjoyas.com)  
[informa@asoatasadoresjoyas.com](mailto:informa@asoatasadoresjoyas.com)

<http://aetainterest.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/AsociacionEspanolaDeTasadoresDeAlhajas>

<https://twitter.com/TasacionAlhajas>