

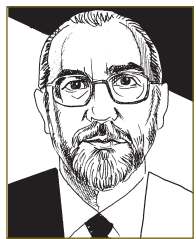
ART & VALUE

WIDE JEWELLERY WORLD

CON PINZAS Y LUPA

Noticias

Bien es sabido por cualquier lector de prensa que una misma noticia dependiendo del periódico que la cuente puede revestir tintes de diverso colorido. Tanto que, a veces, son tan diferentes las versiones que uno no sabe a qué carta quedarse. Cada uno cuenta la feria como le ha ido.



ENRIQUE OROZCO

Lo raro es que haya ferias como la pasada Iberjoya de la que apenas aparecen noticias en una de las publicaciones especializadas y en la otra con buena voluntad y echando mano de eufemismos se le quite un poco de yerro a la desastrosa edición. O le dan un giro importante (de 360 grados que dicen algunos graciosos) o esto se va al traste. Peor todavía si dos semanas después Inhorgenta ofrece unas cifras espectaculares, y un ambiente radicalmente distinto. Cierto que ha desaparecido del mercado la fabricación de joyería media y baja en oro. Cierto que en ese sector sólo las alianzas mantienen su oferta con modelos novedosos y atractivos. Pero también es cierto que ese espacio lo está ocupando la plata con oferta desde lo más barato de importación asiática a las más refinadas creaciones de diseñadores punteros.

Por supuesto que el mercado del lujo sigue existiendo y está presente. Impensable que una firma de prestigio alemana deje de ir a su feria. Seis pabellones y uno dedicado casi entero a diseño y novedades. Una gozada recorrer los stands de los jóvenes creadores. Bien es verdad que hay algún petardeo, como en toda manifestación artística de vanguardia, pero el ambiente y las ganas son algo que se palpa allí y eso es el futuro de nuestro negocio.

Una feria como debe ser, para ver cosas y comprar, sin tener que hacer la pantomima de que te acompañe un propio a la salida a firmar un papelito para sacar mercancía. Y para los portadores de la tarjeta Inhorgenta transportes gratis, sala para descansar con cómodos butacones, internet y refrigerio por la patilla. Por cierto, los bocadillos que daban estaban riquísimos.

Enrique Orozco es gemólogo. Socio de AETA número 103. Vocal de Comunicación en la Junta Directiva.

Formación, titulitis...

Parece que a una gran parte de nuestro sector le está llegando la necesidad de una cierta formación en alguna de las diferentes parcelas en las que podemos trabajar.

La formación que la mayoría de profesionales tienen en Europa, los Colegios profesionales creados en distintas Comunidades Autónomas y las exigencias, cada vez mayores, del cliente final, parecen ser los que han creado esta necesidad. Lo aplaudo con entusiasmo, pues la formación es imprescindible en estos tiempos.

Teniendo en cuenta que apenas tenemos formación reglada en alguna de las parcelas del sector, y que el resto es formación propia, con títulos propios, de cada centro, quizás no sea el mejor momento para criticar ciertos diplomas de instituciones con nombre y renombre.

Estamos en época de crisis económica y por ese mismo motivo no podemos permitir que este virus que está afectando a la economía, infecte a la educación de nuestros profesionales, creando una crisis de formación de la que me temo que únicamente las futuras generaciones puedan superar, quedando la nuestra con una profesionalidad discutible, en muchos casos escasísima pero, eso sí, con unos credenciales

con mucha nombradía.

¿Puede alguien explicarme como en un curso de 80 o 100 horas un/a individuo/a, por muy universitario/a que sea, llegue a ser gemólogo/a? Personalmente no me lo explico, salvo que se tenga un cociente intelectual altísimo y unas increíbles ganas de autoformarse tras esos cursos. Comprendo la situación que atravesamos, que la crisis agudiza el ingenio y que todos tenemos necesidad de vender nuestros productos, los centros formativos sus cursos, pero que los rectores o directores de esos centros piensen un solo instante en la capacitación profesional que obtendrán sus alumnos, escasa, casi nula o peyorativa a mi entender, por la ingente cantidad de problemas que les causará a lo largo de su vida profesional, aunque dada la situación que atravesamos los títulos los venden a mitad de precio que en otros centros, o menos, se consiguen en la cuarta parte de tiempo, o menos, la sapiencia es la octava parte de la necesaria, o menos, eso sí el diploma lo entregan con mucho boato, en papel de alto gramaje y en formato DIN-A3.

Jesús Angel Ruiz Mayoral
Vicepresidente de AETA



Instantánea de los alumnos con su profesora de Historia del Arte de la Joyería

OFERTA CURSOS MONOGRÁFICOS PRIMAVERA 2011

Viernes, 8.4.11 de 16:00 a 20:00 horas:
Valoración comercial de Zafiro y Rubí

Sábado, 9.4.11 de 10:00 a 14:00 horas
Valoración comercial de Esmeraldas –

Sábado, 9.4.11 de 16:00 a 21:00 horas
Estilográficas y Plastic Jewellery

Dom., 10.4.11 de 10:00 a 15:00 horas
Joyas Contemporáneas y Marcas

15, 16 y 17.4.2011 – 18 Horas
Inicio a la Gemología

Viernes, 6.5.11 de 16:00 a 21:00 horas
Esmaltes, Lacado, Porcelana, Cerámica,

Sábado, 7.5.11 de 10:00 a 15:00 horas
Relojes, introducción a su tasación

Sábado, 7.5.11 de 16:00 a 20:00 horas
Subastas de Joyas / Monte de Piedad

Sáb./Dom. 14/15.5.2011 – 8 horas
Enfilado de Collares

CURSOS IMPARTIDOS POR EL HRD

CURSO SUPERIOR DE GEMOLOGÍA HRD

Tres semanas intensivas: 20.6. al 8.7.2011

Destinado a los alumnos del curso on-line Gemología Básica Universidad de Granada

Plazas limitadas para Gemólogos diplomados o en el segundo año que pretenden terminar o ampliar sus estudios

GRADUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL DIAMANTE POR EL HRD

26.9.-4.10.2011 o 26.9-8.10.2011

*8 días con Lupa 10X y 4 días con Microscopio
No se exigen conocimientos previos.*

Indispensable para futuros tasadores

Más información:

☎ 915 596 866 - informa@asocatasadoresjoyas.com
Asociación Española de Tasadores de Alhajas
Altamirano, 17. 28008 Madrid.

Patrocinadores

Negueruela



GRUPO
Nexo